ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ

İLAHİYAT FAKÜLTESİ

Ödev Alınan Anabilim – Bilim Dalı Adı
Lisans Bitirme Ödevi

[BİTİRME ÇALIŞMASININ ADI]

[Öğrencinin Adı SOYADI]

[Danışmanın Adı SOYADI]

Ardahan, [Yılı]

ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ

İLAHİYAT FAKÜLTESİ

Ödev Alınan Anabilim – Bilim Dalı Adı
Lisans Bitirme Ödevi

[BİTİRME ÇALIŞMASININ ADI]

[Öğrencinin Adı SOYADI]

[Danışmanın Adı SOYADI]

Ardahan, [Yılı]

ÖZET (14 Punto)

[Yazarın SOYADI, Adı]. *[Çalışmanın Adı]*, Lisans Bitirme Çalışması, Ardahan, [Yılı].

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde, iki yana yaslanmış olmalı (150-200 kelime arasında olmalı)- - - - - - - - -

- - - - - - - -

İÇİNDEKİLER

ÖZET (14 Punto) ..... **i**
İÇİNDEKİLER ..... **ii**
KISALTMALAR LİSTESİ……..... **iii**
GİRİŞ **1**
1. BÖLÜM **3**
BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK **3**
1.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK **3**
1.1.1. Üçüncü Düzey Başlık 3
1.1.1.1. Dördüncü ve Alt Düzey Başlık 3
2. BÖLÜM **4**
BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK **4**
2.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK **4**
2.1.1. Üçüncü Düzey Başlık 9
2.1.1. Dördüncü ve Alt Düzey Başlık 4
3. SONUÇ…….**5**
4. KAYNAKÇA…….....**6**
YÜRÜRLÜK **7**
YÜRÜTME **7**

KISALTMALAR LİSTESİ
(Örnek)

age	: adı geçen eser
agm	: adı geçen makale
AÜ	: Atatürk Üniversitesi
bk.	: bakınız
c.	: cilt
çev.	:çeviren
der.	: derleyen
ed.	: editör
Hz.	: hazreti
İSAM	: İslam Araştırmaları Merkezi
M.	: Miladi
MÜİF	: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
S.	: sayı
s.	: sayfa
sav.	: sallallahu aleyhi ve sellem
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
t.y.	: tarih yok
vb.	: ve benzeri
vd.	: ve diğerleri
yay.	: yayınları

GİRİŞ

Bu bölümde Bitirme Çalışmasının konusu, amacı, önemi, metodu ve literatüre yer verilir.

Yazılar, Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralık olacaktır.

Sayfa kenarları; sol: 4 cm, sağ: 2 cm, üst: 3 cm, alt: 3 cm olacaktır.

Kağıdın tek yüzü kullanılacaktır.

Sayfa numaraları sağ üst tarafa verilecektir.

Özetten itibaren küçük Romen rakamları (i, iii, iii) ile numaralandırılmalıdır.

Giriş'ten itibaren 1, 2, 3, … şeklinde numaralandırılmalıdır.

Sayfa düzeni, başlıklar ve yazı stili formata uygun olmalıdır.

Örneğe uygun şekilde bir dış, bir de iç kapak hazırlanmalıdır.
Basım aşamasında ön kapak ve iç kapak arasına bir boş sayfa ekletilmelidir.

Çalışma/Rapor metninde yer alan bütün bölüm başlıkları ve Kaynakça (varsa Ekler) sayfası, İçindekiler dizininde eksiksiz olarak gösterilmelidir.

Bölüm başlangıç sayfası yeni bir sayfadan başlamalıdır.

Yazılan ödevde üslup birliği olmalıdır. Bunun için, ödev yazımında Türk Dil Kurumu'nun *Yazım Kılavuzu* örnek alınmalı, Arapça şahıs veya kitap isimlerinin yazımında *Diyanet İslam Ansiklopedisi* maddelerinin yazımı esas alınmalıdır.

Dipnotlar ve **Kaynakça** hazırlanırken **İSNAD2** atıf sistemi (metin altı dipnot) veya **APA6** sistemi (metin içi dipnot: Örnek (Yıldız, 2011, s. 25-27)) kullanılması önerilir.

Sayfa altı dipnotlar, iki yana yaslanmış, Times New Roman, 9 punto, asılı, 0,3 m, tek aralık, sonraki 0,6 aralık olacak şekilde yazılacaktır.

Örnek:

Bir yazarın aynı kitabından ilk dipnot böyle olmalıdır.[1]

Bir yazarın aynı kitabından ikinci dipnot böyle olmalıdır.[2]

Bir yazarın aynı kitap bölümünden ilk dipnot böyle olmalıdır.[3]

1 Necip Taylan, İslâm Düşüncesinde Din Felsefeleri (İstanbul: MÜİFAV Yayınları, 1997), 31.

2 Taylan, Din Felsefeleri, 37.

3 Mahmut Kaya, "Kindî ve Felsefesi", Kindi: Felsefi Risâleler (İstanbul: TYEK Başkanlığı, 2015), 45-53.

Bir yazarın aynı kitap bölümünden ikinci dipnot böyle olmalıdır.[4]

Bir yazarın aynı ansiklopedi maddesinden ilk dipnot böyle olmalıdır.[5]

Bir yazarın aynı ansiklopedi maddesinden ikinci dipnot böyle olmalıdır.[6]

Bir yazarın aynı makalesinden ilk dipnot böyle olmalıdır.[7]

Bir yazarın aynı makalesinden ikinci dipnot böyle olmalıdır.[8]

Aynı yazarın değişik tarihlerdeki yayınlarına aynı anda değinme yapılıyorsa, yayınlar tarih sırasına göre eskiden yeniye doğru noktalı virgül (;) ile ayrılarak sıralanmalıdır.

İki yazarlı eserler kaynak olarak gösterildiğinde, yazar soyadları arasına "ve" bağlacı konmalıdır. İkiden fazla yazarlı eser kaynak gösterildiğinde, ilk yazarın soyadından sonra “ve diğerleri” kullanılmalıdır.

Aynı anda birden fazla kaynağa değinme yapılıyorsa, bunlar en eski yayından en yeni yayına doğru sıralanmalı ve yayın araları noktalı virgül (;) ile ayrılmalıdır.

4 Kaya, Kindî ve Felsefesi, 61.

5 Konuyla ilgili detaylı bilgi için bk. Hayrani Altıntaş, “Dehriyye”, DİA (İstanbul: TDV Yay., 1994), 150-155.

6 Altıntaş, Dehriyye, 154.

7 TAŞ, Nusret. “Kur’ân Ile Filozofların Tasvir Ettiği Akıl Kavramı Aynı Şey Midir?”. Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 58 (Aralık 2023), 229-230.

8 Taş, Akıl Kavramı, 235.

1. BÖLÜM
BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK

1.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.
Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

1.1.1. Üçüncü Düzey Başlık

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.
Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

1.1.1.1. Dördüncü ve Alt Düzey Başlık

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.
Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

2. BÖLÜM
BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK

2.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.

Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

2.1.1. Üçüncü Düzey Başlık

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.

Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

2.1.1. Dördüncü ve Alt Düzey Başlık

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

Sayfaların sol kenarından 4 cm, üst ve alt kenarlarından 3 cm, sağ kenarından ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Metin 12 punto yazı büyüklüğünde ve iki tarafa yaslanmış olmalıdır.

Nokta ve virgüllerden sonra boşluk bırakılmalıdır.

SONUÇ

Bu kısımda çalışmanın sonucunda elde edilen veriler değerlendirilecektir...

Bitirme Çalışmasında bu şablon kullanılabilir.

KAYNAKÇA

Kaynakça, alfabetik sıraya göre dizilmelidir.

Aynı yazarın birden fazla eseri varsa yıl sıralaması dikkate alınacaktır.

- Kaynakçada eser künyesi şöyle verilmelidir:

(Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. Basım Yeri: Yayınevi, Basım Yılı.)

Örnek:

Taylan, Necip. *İslâm Düşüncesinde Din Felsefeleri*. İstanbul: İFAV Yayınları, 3. Basım, 1997.

Yıldız, Mustafa. *Endülüs'te Felsefe, Din ve Siyaset İlişkisi.* İstanbul: Ötüken Yayınları, 2. Basım, 2016.

Yılmaz, Taha. *Aile Hukuku.* Konya: Hikmetevi Yayınları, 2023.

Kaynakçada çok yazarlı kitap künyesi şöyle verilmelidir:

(Yazar Soyadı, Adı- vd.. Kitap Adı. Cilt. Basım Yeri: Yayınevi, Basım Yılı.

Örnek:

Topaloğlu, Bekir- vd., *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: İFAV Yayınları, 1998.

Kaynakçada ansiklopedi maddesi şöyle verilmelidir:

(Yazar Soyadı, Adı. "Madde Adı". Ansiklopedi adı, Cilt/sayfa numaraları, Basım Yeri: Yayınevi, Basım Yılı.)

Örnek:

Altıntaş, Hayrani. "Dehriyye". *DİA*. 9/107-109. İstanbul: TDV Yay., 1994.

Kaynakçada makale künyesi şöyle verilmelidir:

(Yazar Soyadı, Adı. "Makale Adı", Dergi Adı, cilt numarası/sayı numarası (yayın ayı/yılı), sayfa numarası.

Örnek:

TAŞ, Nusret. "Kur'ân ile Filozofların Tasvir Ettiği Akıl Kavramı Aynı Şey Midir?". *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 58 (Aralık 2023), 229-230.

YÜRÜRLÜK

Bu yönerge 2023-2024 Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren yürürlüğe girer.

YÜRÜTME

Bu yönerge Ardahan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı tarafından yürütülür.